

איזה ברדק

כצפוי מירושלמים, המוזיקה שלהם משלבת רוק אתני עם מנגינות בלקניות ויהודיות • חברי להקת "אנדרלמוסיה" עושים סלט מוזיקלי ומצהירים: "אנחנו מראים שיכול להיות עירוב תרבויות הרמוני"

לט", כפי שמגדיר אותו בן-נון. מלבד בן-נון שעוד מחזיק בקידומת 02, ההרכב כולו הוא ירושלמי לשעבר.

חברי ההרכב הגיעו ממחוזות מוזיקה מגוונים. "להסתגל לסגנון אחד היה יום לימודים ארוך, אבל זה היה במודע, בשביל ליצור משהו חדש", מספר בן-נון. הריסק הופק עצמאית, הוקלט ברובו בכיתו של בן-נון ומופץ כעת על ידי "התו השמיני". עבור בן-נון מדובר בהגשמת חלום ובצעד משמעותי בדרך שאמורה להיות עוד ארוכה. "התחלתי לנגן על קלרינט בגיל 10, והייתי ילד חנון שרצה לנגן כללייזמר. עבר לי הג'וק ועברתי לסקסופון, לג'אז ולרוק".

לדבריו, "אנדרלמוסיה" באה מתוך רעיון עירוב התרבויות. "אני מנסה דווקא להנגיש בין התרבויות, לא רק להפגיש. להדגיש את המתחים. להראות מוזיקלית איך עם כל הסתירות יש הרמוניה ותיי-אוס", אומר בן-נון, "בסופו של דבר אנחנו עושים מוזיקה, לא מהפכה חברתית, אבל זה נוכח במוזיקה שלנו. אם מוזיקלית אני מראה שיכול להיות עירוב תרבויות הרמוני, ויבוא מישהו שיראה את זה במוזיקה וייקח את זה לתחומים אחרים, אז הללויה".



מימין: סוורדין, נורי, אזוסמימין, בן-נון ודרומי. "אנדרלמוסיה"

על הבמה: אוריאל סוורדין (תופים), דני דרומי (גיטרת), משה נורי (כלי הקשה), וויקטור אוזוס (בס). על העוד מנגן ניוזר רוחאנא, "אמן אורח קבוע בהח"

"אנחנו מערכבים בלי בושה, הכול עובר עיבוד למשהו שהוא שלנו", אומר איתי בן-נון, הסולן, נגן כלי הנשיפה והמנהל המוזיקלי של ההרכב. לצדו

אפרת זמר

ביום רביעי האחרון היתה אנדרלמוסיה מוחלטת. ענן אובך אימתני השתרע בכבוד על הארץ, הרות חות והגשם התכתשו ביניהם והקור הירושלמי העז איים להפיל איברים ממקומם. רק בכר ההופעות "המעבדה" היתה דווקא אנדרלמוסיה מלאת היגיון וסדר.

מול קהל מצומצם ומפרגן עלו לבמה חברי "אנדרלמוסיה", הרכב חדש מבית היוצר של הרוק האתני. עם שישה נגנים על הבמה ומספר כפול (לפחות) של כלי נגינה "אנדרלמוסיה" מבצעים שורה של שירים, רובם אינסטרומנטליים. הטון המרכזי הוא אמנם רוק אתני, אך בהופעה יש לא מעט נגיעות מקצועיות במוזיקה בלקנית, יוונית, יהודית, בצורה שמשכנעת שאולי כן יש כזה דבר "מוזיקת עולם".

האלבום שלהם, הנושא את שם ההרכב, כבר בדרך כו לחנויות. הסינגל הראשון, עיבוד רוקיסטי מלא שמחה לפיוט "אל נורא" בהשתתפות ג'קי לוי ורודי מנחם שוגר השבוע לרדיו. עם טיפת מזל ושכל "אנדרלמוסיה" יסדרו לכם את סוף החורף.